

# Christiane von Poelnitz

| | |
|---|---|
| geboren | 1971 |
| größe | 168 |
| haarfarbe | rot |
| augenfarbe | blau |

## film und fernsehen

Auswahl

| | |
|---|---|
| 2022 | POLIZEIRUF: Little Boxes, Regie: Dror Zahavi, ARD |
| 2022 | KATHARINA TEMPEL, Regie: Francis Meletzky, ZDF |
| 2021 | SOLO FÜR WEISS-Das letzte Opfer, Regie: Esther Bialas, ZDF |
| 2019 | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN-Im finsteren Tal, Regie: Judith Kennel, ZDF |
| 2010 | JUD SÜSS-FILM OHNE GEWISSEN, Regie: Oskar Roehler |
| 2010 | OH, SHIT, Regie: Christoph Schrewe |
| 2008 | TATORT - Weise Frauen, Regie: Christoph Roth |
| 2003 | DOPPELTER EINSATZ-Tödliche Wahrheit, Regie: Gregor Schnitzler |
| 2000 | MAMA UND ICH, Rolle: Ellen |
| 1999 | HALT MICH FEST, Regie: Horst Sczerba |
| 1998 | BALKO, Regie: Manfred Stelzer |
| 1998 | MEIN FREUND BALLOU, Regie: Marianne Lüdke |
| 1997 | SARDSCH ODER WER MIT DEM TEUFEL SPIELT, Regie: Axel de Roche |
| 1995 | IM NAMEN DES GESETZES, Regie: Gabriele Heberling |
| 1993 | LA DUE MADRI (ital. Fsp.), Regie: Andrea Tazzi |
| 1992 | ACROSS THE BIG WATER (Kurzfilm) |

## theater

| | |
|---|---|
| seit 2019 | Engagement am Thalia Theater Hamburg |
| von 2004 | Engagement am Burgtheater Wien: |
| 2011 | DAS BLINDE GESCHEHEN, Regie: Matthias Hartmann |
| 2011 | PEGGY PICKET SIEHT DAS GESICHT GOTTES, Rolle: Liz, Regie: Roland Schimmelpfennig |
| 2010 | LIEBER SCHÖN, Rolle: Steph, Regie: Alexandra Liedtke |
| 2010 | DAS BEGRÄBNIS, Rolle Helene, Regie: Thomas Vinterberg |
| 2009 | DER GOLDENE DRACHE, Regie: Roland Schimmelpfennig |
| 2009 | DAS LEBEN EIN TRAUM, Rolle: Rosaura, Regie: Karin Beier |
| 2008 | WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?, Rolle: Martha, Regie:Jan Bosse |
| 2008 | DER GOTT DES GEMETZELS, Regie: Jürgen Gosch |
| 2006 | VIEL LÄRM UM NICHTS, Rolle Beatrice, Regie: Jan Bosse |
| 2006 | DER MEISTER UND MARGARITA, Rolle: Ausbilderin Fuchs, Regie: Niklaus Helbling |
| 2006 | KLEINBÜRGER, Regie: Karin Beier, Rolle: Tatjana |
| 2005 | BUNBURY, Regie: Falk Richter, Rolle: Cecily Cardew |
| 2005 | WIR WOLLEN DEN MESSIAS JETZT ODER DIE BESCHLEUNIGTE FAMILIE, Rolle: Caroline, Regie: Karin Beier |
| 2004 | HEUTE ABEND: LOLA BLAU, musikl. Leitung/Klavier Johannes Falkenstein |
| 2004 | DIE FRAU VON FRÜHER, Rolle: Romy Vogtlände, Regie: Stephan Müller |
| 2004 | GOD SAVE AMERICA, Rolle:Helene, Regie: Karin Beier |
| 2004 | DON CARLOS, Rolle: Eboli, Regie: Andrea Breth |
| 2001 | PLATONOW, Rolle: Anna Petrowna, Regie: Sebastian Hartmann |
| 2001 | MARIA STUART Rolle:Maria Stuart,Regie: Ute Rauwald,DeutscheSchauspielhaus Hamburg |

Sanna Hübchen | Franziska Hübchen | Pariser Str. 20 | 10707 Berlin | Tel: 030 44 34 18 48

| | |
|---|---|
| 1999 | LOLA BLAU, Regie: Torsten Fischer |
| 1998 | ABER NICHTS ÜBER NACHTIGALLEN |
| 1997 | Bernarda Albas Haus, Rolle: Martirio,Regie: Uwe Hergenröder, Schauspielhaus Köln |
| 1997 | LIBUSSA, Rolle: Dobra, Regie: Peter Stein, Salzburger Festspiele |
| 1997 | MACBETH, Rolle: Lady Macbeth,Regie: Jan Bosse |
| 1996 | NORDISCHE HEERFAHRT, Rolle: Oernulf von der Fjorden, Regie: A. Kriegenburg |
| 1994 | WOZZECK, Regie: Patrice Chereau, Deutsche Staatsoper Berlin |
| 1987 | Städtebundtheater Hof |

Sanna Hübchen | Franziska Hübchen | Pariser Str. 20 | 10707 Berlin | Tel: 030 44 34 18 48